



COMUNE DI RAVENNA

Commissione Consiliare n.5 "Bilancio, Partecipate, Personale, Patrimonio"

Piazza del Popolo, 1 – 48121 Ravenna

Commissione consiliare n.7 "Cultura, Immigrazione, Politiche giovanili"

Mail: segreteria commissioni@comune.ra.it

Verbale seduta Commissione n.5 + n.7 del 22 02 2019

Approvato in C.5 il 29/03/2019

Approvato in C.7 il 17/04/2019

Il giorno 22 febbraio 2019, alle ore 15.30 si è tenuta, presso la sala del Consiglio comunale, Residenza municipale, la seduta congiunta delle Commissioni consiliari n. 5 "Bilancio, Partecipate, Personale, Patrimonio" e n.7 "Cultura, Immigrazione, Politiche Giovanili" per l'esame del seguente o.d.g. :

1. Eventuale approvazione verbali sedute precedenti;
2. Esame delibera PD 36/2019 'approvazione bilancio previsione 2019-21 dell'Istituzione Biblioteca Classense';
3. Esame delibera PD 37/2019 'approvazione bilancio di previsione 2019-21 dell'Istituzione Museo d'Arte della Città'

C5

Cognome e nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo consiliare	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Distaso Michele	-	Sinistra per Ravenna	SI	15.30	16.30
Ancarani Alberto	-	Forza Italia	NO	/	/
Ancisi Alvaro	-	Lista per Ravenna	SI	15.30	16.30
Casadio Michele	-	Partito Democratico	SI	15.45	16.30
Gardin Samantha	-	Lega Nord	SI	15.30	16.30
Mantovani Mariella	-	Art. 1. MDP	NO	/	/
Francesconi Chiara	-	Partito Repubblicano It.	SI	15.30	16.30
Perini Daniele	-	Ama Ravenna	SI	15.30	16.30
Valbonesi Cinzia	-	Partito Democratico	SI	15.30	16.30
Panizza Emanuele	-	Gruppo Miosto	SI	15.30	16.30
Manzoli Massimo	-	Ravenna in Comune	NO	/	/
Tardi Samantha	-	CambieRà	SI	15.30	16.30
Veronica Verlicchi	-	La Pigna	NO	/	/
Quattrini Silvia	-	Partito Democratico	SI	15.30	16.30

C7

Cognome e nome	Delegato: Cognome e nome	Gruppo consiliare	presente	ora entrata	ora uscita definitiva
Distaso M.	-	Sinistra per Ravenna	SI	15.30	16.30
Ancarani A.	-	Forza Italia	NO	/	/
Ancisi A.	-	Lista per Ravenna	SI	15.30	16.30
Panizza E.	-	Gruppo Misto	SI	15.30	16.30
Mantovani M.	-	Ar.t1 – MDP	NO	/	/

Margotti L.	-	Partito Democratico	SI	15.30	16.30
Francesconi C.	-	Partito Repubblicano It.	SI	15.30	16.00
Manzoli M.	-	Ravenna in Comune	NO	/	/
Perini D.	-	Ama Ravenna	SI	15.00	18.10
Tardi S.	-	CambieRà	NO	/	/
Rolando G.N.	-	Lega Nord	NO	/	/
Sbaraglia F.	-	Partito Democratico	SI	15.30	16.30
Verlicchi V.	-	La Pigna	NO	/	/
Gottarelli M.C.	-	Partito Democratico	SI	15.45	16.30

I lavori hanno inizio alle ore 15.49

Il Presidente della Commissione 7, **Fabio Sbaraglia**, cede subito la parola all'assessora **Elsa Signorino** per l'esame della delibera riguardante l'approvazione del bilancio di previsione per il triennio 2019 -'21 per l'istituzione *Biblioteca Classense*.

Signorino precisa, in apertura, di voler limitarsi a proporre alcuni dati significativi circa gli aggregati di bilancio.

Il bilancio in esame è concepito per coprire talune spese dell'Istituzione, poiché una parte degli impegni di spesa legati al personale e al funzionamento della biblioteca viene contemplato direttamente nel bilancio comunale.

Il bilancio in esame, invece, fa riferimento ai bilanci propri della Classense; troviamo trasferimenti dal Comune di Ravenna, pari a circa 820.000 euro, oltre a trasferimenti correnti dalla Regione Emilia - Romagna per 45.000 euro finalizzati al completamento della biblioteca di Piangipane, alla promozione della lettura e ad interventi di restauro per la casa – museo di Sant'Alberto.

A proposito delle entrate, tra le voci più significative figurano i proventi dei servizi per più di 20.000 euro e i proventi relativi all'uso di spazi, noleggi, sale, per ulteriori 10.000 euro. A fronte dei trasferimenti comunali e delle voci di entrata appena ricordate vi è l'individuazione delle uscite, tra cui spicca la voce per "corrispettivo dell'appalto dei servizi" relativo ai costi dei servizi esternalizzati. Tali servizi sono affidati sulla base di un bando di gara, giunto ormai a scadenza; l'importo corrispondente ai servizi esternalizzati per il funzionamento delle biblioteche è pari a 615.000 euro e un'altra voce significativa viene dall'acquisto annuale di libri, per una cifra nell'ordine di 125.000 euro.

Nei giorni scorsi, con il contributo decisivo del direttore Tarantino e dalla Presidente Ravagli, sono stati presentati alla stampa e alla città gli esiti dell'attività della Classense: esiti 'eccellenti' dal punto di vista della frequentazione della biblioteca, oltre ad un rilevante aumento dei prestiti.

La Classense non solo ha saputo svolgere al meglio le proprie funzioni di conservazione del patrimonio librario e di promozione della lettura, ma ha sviluppato un ventaglio ricchissimo di altre attività in questi anni, dagli eventi espositivi sino a quelle di studio, di ricerca, alle conferenze, oltre ad operazioni tese alla valorizzazione della fruizione del patrimonio storico – artistico ed architettonico della biblioteca.,

Una breve considerazione da parte di **Samantha Tardi** circa il parere dei revisori: va segnalato un italiano praticamente incomprensibile e appare necessario sollecitare una maggiore chiarezza a livello di espressione.

I revisori, aggiunge **Samantha Gardin** devono poi essere obbligati ad indicare la data sui verbali.

Venendo alla seconda delibera, approvazione bilancio di previsione 2021 dell'Istituzione *museo d'arte della città*, **Signorino** tiene a precisare che, come già per la precedente, il bilancio dell'Istituzione non contempla le spese di personale e di funzionamento del museo d'arte, presenti direttamente nel bilancio comunale e pari a circa 890.000 euro.

In tema di bilancio specifico del MAR meritano di essere segnalate alcune voci particolarmente significative: per l'anno 2019 il trasferimento dal Comune all'Istituzione è pari a 500.000 euro; circa il contributo da enti pubblici risaltano i 50.000 euro per il riallestimento di una nuova sezione delle collezioni permanenti.

Lo scorso anno 'abbiamo' portato a termine il riallestimento della galleria Guidarello, quest'anno i lavori interesseranno in maniera peculiare la galleria del moderno. L'edificio del MAR, inoltre, è oggetto pure di interventi di carattere strutturale, direttamente in capo alla competenza dell'assessorato ai lavori pubblici.

Tra le voci rilevanti si individuano i proventi dall'uso di sale, spazi e noleggi per 5.000 euro, nonché l'incasso da biglietteria e book shop: 90 mila euro nel bilancio di previsione, un dato definito all'atto dell'approvazione del bilancio, nel dicembre 2018 e senz'altro da ritenersi 'cauto e particolarmente prudente'.

Quanto alle sponsorizzazioni non emergono grandi sostenitori istituzionali (dalle fondazioni bancarie agli sponsor) che abbiano deliberato nel 2018 per il '19, dato che i provvedimenti avvengono in corso d'anno: per questo il bilancio non può contemplare le sponsorizzazioni in corso di definizione e i corrispettivi troveranno inserimento a bilancio nell'assestamento di giugno.

A proposito delle spese per gestione di cassa, biglietteria, sorveglianza etc..si è intorno ai 100.000 euro e stiamo parlando di aggregati di spesa che hanno poi incidenza sul funzionamento ordinario del museo, ma anche sull'allestimento delle attività espositive che il MAR promuove. Dobbiamo ricordare anche i 120.000 euro di spesa per i trasporti speciali, "dedicati" e i 116.000 euro per spese di comunicazione.

Il consiglio del MAR, nell'assumere il bilancio preventivo ha indicato per il 2019 tutta una serie di attività, dalla promozione alla tutela delle collezioni, ma anche, nel contesto del bilancio di previsione triennale, i grandi eventi che avranno luogo nel 2019 e '20-' 21.

Nel 2019 si prosegue con l'attività rivolta alla fotografia d'autore, già avviata lo scorso anno con la mostra di Alex Majoli: quest'anno avrebbe dovuto essere il turno di un autore ravennate di grande pregio, Paolo Roversi, famoso fotografo di moda, ravennate e ormai parigino d'adozione, ma lo stesso Roversi ha chiesto di poter organizzare l'evento nel 2020. Nel 2019 si avrà la mostra antologica del grande fotografo Oliviero Toscani dal titolo 'Oliviero Toscani. Più di cinquant'anni di magnifici fallimenti'.

Non mancheranno proposte di giovani e giovani critici fotografi, oltre a una mostra con selezione di fotografie dei fondi della Biblioteca Classense. Il 2019, poi, è l'anno della biennale del mosaico, con la biennale del mosaico contemporaneo che 'invaderà' la città.

Infine, allo scopo di aprire il museo a nuovi pubblici, non va trascurato il MAR dei bambini.

Daniele Perini guarda con favore ed interesse alle iniziative proposte, desiderando pure inviare un sentito ringraziamento al museo Classis, che proprio in questi giorni, grazie all'iniziativa Disney – Panini, vedrà il 27 febbraio pv un racconto a fumetti ambientato a Ravenna nel 540 d.C.

Sulla possibilità di tenere aperto il museo sino alle ore 22 almeno un giorno, desidera avere maggiori dettagli **Emanuele Panizza**, con il direttore **Tarantino** a precisare che al MAR già si svolgono, e con buona frequenza, aperture serali, legate ad eventi specifici e/o alle attività espositive.

I lavori hanno termine alle ore 16.27

Il presidente della Commissione n.5

Samantha Gardin

Il presidente della Commissione n.7

Fabio Sbaraglia

Il segretario verbalizzante

Paolo Ghiselli